

# Gesamtschule Bonn-Beuel Curriculumsentwurf Englisch S II (ab 2004/05)

## Angepasst an die Vorgaben für das Zentralabitur (bis Abitur 2011)

Leitmedium (Textsammelband) ab 2008/09 für die gesamte Oberstufe: The New Summit (Schöningh)

Jahrgang/ Halbjahr/ Quartal	Inhalte/Themen	Texte fiktional+ non-fiktionale Schrifttexte: e.g. Kurzgeschichten, Gedichte, Songs; Sach- u-. Gebrauchstexte medial vermittelte T.: e.g. news; Filme
<b>Jahrgang 11</b>		
<b>11.1</b>		
1.Q.	Bestandsaufnahme (Sprache)	in: The New Summit; Level Crossing
	Young People (Gender Roles/Education)	in: The New Summit; Level Crossing; Password to Skyline etc.
	evtl. auch "Dead Poets Society" (bes. Film)	u.a.
2.Q.	Media (papers, TV, advertising) bzw. English as a world language;	in: : s.o.
<b>11.2</b>		
1.Q.	<i>Film: z.B.: "The Truman Show"</i>	Filmscript
2.Q.		
	Landeskunde (Commonwealth, South Africa /Australia)	Themenhefte
<b>Qualifikationsphase</b>		
<b>12.1</b> 1.Q.	America (political system/politics)	in: The New Summit; Viewfinder Special u.a.; political speeches; editorials
2.Q.	<u>European and American traditions and visions (1):</u> - The American Dream then and now	in: The New Summit; Viewfinder Special u.a.; <b><u>Drama:</u></b> z.B. A. Miller: Death of a Salesman (LK); <b>T. Williams: A Streetcar Named Desire</b> oder <b>L. Hansberry: A Raisin in the Sun (GK ab 2009)</b> <b><u>Novel:</u></b> Don DeLillo: Falling Man (GK ab 2011) <b><u>Film:</u></b> "The Great Gatsby" oder "American Beauty" (beide ab 2011)
		<b><u>Novel:</u></b> z.B. J. Steinbeck : Of Mice and Men; F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby; J.C. Oates: American; T.C. Boyle: Tortilla Curtain (LK)
<b>12.2</b> 1. Q.	<u>Post-colonialism and migration:</u> - the post-colonial experience in India - the role of new English literatures); Indian + Pakistani communities in Britain	Themenhefte; in: Across Cultures <b><u>Film:</u></b> "East is East" (bis 2010)
2. Q.	<u>Globalization – global challenges</u> - economic and ecological issues - international peace-keeping at the turn of the Century: the role of the UN and the USA	Themenhefte; in: Viewfinder Special u.a (Film "Erin Brokovich"); <b><u>Lyrik:</u></b> Urban poetry (nur GK 2009/10); Social criticism in modern poetry and songs (nur GK 2011);
<b>13.1</b> 1.Q.	<u>Shakespeare – a literary giant in the 21<sup>st</sup> century</u> - Shakespeare and the Elizabethan World (nur LK) - In-depth study of a play + corresponding film passages /scenes from theatre performances (nur LK) - The interest of young audiences in Shakespeare - Passages from a Shakespeare play and from a contemporary film (nur GK)	Shakespeare - play (theatre performances + film passages): <b><u>Drama:</u></b> Romeo and Juliet (nur LK 2009/10); Much ado about nothing (nur LK 2011) <b><u>Lyrik:</u></b> Shakespeare's sonnets + Elizabethan poetry (nur LK);
2.Q.	<u>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</u> - Science and ethics: genetic engineering; - Science fiction, fantasy, utopia	<b><u>Novel:</u></b> z.B. G. Orwell: 1984; R. Bradbury: Fahrenheit 451 (GK bis 2010); P. Auster: Moon Palace (LK ab 2009) oder A.Huxley: Brave New World (LK ab 2008)
<b>13.2.</b> 1.Q.	<u>European and American traditions and visions (2):</u> - British history: From Empire to Commonwealth; monarchy + modern democracy; the UK and Europe	Themenhefte; Short Stories
	Evaluation; Revision	

Die Themenabfolge kann sowohl im 11. Jahrgang als auch in der Qualifikationsphase (Jg. 12 und 13) variieren.  
Blau hervorgehoben: Pflichtlektüre