

# Integrierte Gesamtschule Bonn-Beuel

## Spanisch

### Schulinternes Curriculum Sek. II

#### Jahrgang 11      Lehrwerk *Horizonte*

##### **Sprache:**

##### **Grammatischer Grundkurs:**

- Phonetik, Orthographie
- Grund- und Aufbauwortschatz
- Konkordanzen
- -ar, -er, -ir Konjugationen und unregelmäßige Verben
- Verbalperiphrasen
- Grammatische Kleinphänomene: Pronomen, Adjektive, Präpositionen, Adverbien, Gerundium, Zahlen, etc.
- Komparative/Superlativ
- Presente de indicativo
- „Ir a“ Futur
- Vergangenheitszeiten: pretérito imperfecto, indefinido, (pretérito perfecto)
- Presente de subjuntivo
- enlaces

##### **Interkulturelles Lernen und soziokulturelle Themen und Inhalte**

##### **Kommunikative Grundsituationen:**

- Formen der Begrüßung und Verabschiedung
- Persönliche Angaben machen, von sich selber reden, etwas über andere erfahren
- Personenbeschreibung
- Auskünfte und Informationen geben und einholen
- Nach dem Weg fragen, Wege beschreiben
- Über Tagesablauf, Essgewohnheiten, traditionelle Sitten und Gebräuche des Lebens sprechen
- Restaurantbesuch
- Strategien interkultureller Kommunikation anwenden

##### **Unterrichtsreihen:**

- Hablar español con muchos acentos
- Tú y tu mundo
- Una mirada hacia el pasado lejano de las Américas

## **Umgang mit Texten und Medien**

- einfache Sachtexte, Briefe, Zeitungsartikel, Dialoge, Beschreibungen, Briefe verstehen und erstellen
- Begegnung mit authentischem Material: z.B: touristische Broschüren, guía del ocio, Comics, Ausschnitte aus Jugendzeitschriften
- Hörtexte: z.B. canciones
- kreative Texte erstellen
- elementare Analysen erfassen
- Texte gliedern
- Kleine Gedichte auswendig lernen
- Auszüge aus spanischen Spielfilmen (Historias del Kronen, 1492 La conquista del Paraíso)
- Statistiken verstehen und kommentieren

## **Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens**

- Entwicklung von Hör- und Lesestrategien: Erschließung durch Kontext, transparenter Wortschatz, Vorkenntnisse aus anderen Sprachen, mind mapping
- Selbstständiger Umgang mit Grammatik
- Arbeitsstrategien mit dem Wörterbuch
- Präsentationen
- Umgang mit Filmsequenzen
- selbstständige Informationsbeschaffung (Internet)
- Lernstrategien (Vokabeldatei, Wortfelder, Verbenkarteien)
- Fächerverbindende Unterrichtssequenzen (z.B. Las Meninas)
- Bildbeschreibung
- Referat erstellen
- Perspektivenwechsel
- Arbeit mit Statistiken
- Evaluation

## **Jahrgang 12**

### **Sprache:**

#### **Fortführung des grammatischen Grundkurses**

- Pretérito perfecto
- Vertiefung pretérito imperfecto und indefinido
- Pluscuamperfecto
- Vertiefung presente de subjuntivo
- Futur
- Pasiva/pasiva refleja
- Indirekte Rede
- Textgliederungselemente
- themengebundener Aufbauwortschatz
- metasprachliches Vokabular

- Besonderheiten des Spanischen (regionale Besonderheiten etc.)
- Vokabular zur Argumentation und Stellungnahme
- Konditionalsätze

### Umgang mit Texten und Medien

- Ansatzweise Verfahren zur Informationsaufnahme- und Verarbeitung: texto informativo, texto narrativo, artículo de prensa. Canción, guía turística, anuncios de publicidad, poemas, cartas, testimonios
- Mündliche und schriftliche Texte wie Debatte, Brief, Interview, Tagebuch erstellen
- Fremde Perspektiven einnehmen, Textintention erkennen und darauf eingehen
- Resumen
- Analytisch-interpretatorischer Umgang mit Texten
- Implizit-analytischer Umgang mit Texten (cuentos)
- Entnahme manifester und latenter Informationen
- Analyse und Bewertung argumentativer Texte

### Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens

- Selbstständige Informationsbeschaffung: Internetrecherche, Reisebüro, Bibliothek, Hilfsorganisationen
- Texterschließungsstrategien weiter entwickeln
- Arbeit mit Nachschlagewerken unterschiedlicher Art
- In Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten
- Präsentationstechniken
- Selbstständig Informationen einholen und auswerten

### Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte

**Abitur 2008** (Die Reihenfolge der einzelnen Unterrichtsreihen ist variabel)

Spanisch neueinsetzend	Spanisch fortgeführt
<p><b>Jóvenes en Madrid – realidad y literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facetas de la vida en la metrópoli</li> <li>- la convivencia social</li> <li>- canciones</li> <li>- relatos (Auswahl aus Juan Madrid : Cuentos del asfalto)</li> </ul> <p><b>Quiero ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el sueño individual de un futuro mejor</li> <li>- testimonios</li> </ul>	<p><b>Quiero ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el sueño individual de un futuro mejor</li> <li>- testimonios</li> </ul> <p><b>Movimientos migratorios: de África a España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivos y objetivos de la inmigración</li> <li>- la población no autóctona entre adaptación y aislamiento</li> <li>- la inmigración – un fenómeno europeo</li> </ul>

<p><b>Movimientos migratorios: de África a España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivos y objetivos de la inmigración</li> <li>- la población marroquí en España entre adaptación y aislamiento</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Sandra Cisneros : La casa en Mango Street</b> (Auswahl einiger viñetas)</p>	<p><b>La diversidad cultural, política y lingüística en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la herencia del franquismo</li> <li>- la pluralidad lingüística y sus reflejos en la sociedad</li> </ul> <p><b>Federico García Lorca : La casa de Bernarda Alba</b></p>
--	---

<p><b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b></p> <p><b>Abitur 2009</b> (Die Reihenfolge der einzelnen Unterrichtsreihen ist variabel)</p>	
<p><b>Spanisch neu einsetzend</b></p> <p><b>La juventud en la literatura urbana de España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la convivencia de las generaciones</li> <li>- realidad y ficción</li> </ul> <p><b>Quiero ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el sueño de una vida mejor</li> <li>- testimonios</li> </ul> <p><b>Movimientos migratorios: de África a España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivos y objetivos de la inmigración</li> <li>- la población marroquí en España entre adaptación y aislamiento</li> </ul> <p><b>Sandra Cisneros : La casa en Mango Street</b> (Auswahl einiger viñetas)</p>	<p><b>Spanisch fortgeführt</b></p> <p><b>Quiero ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el sueño de una vida mejor</li> <li>- testimonios</li> </ul> <p><b>Movimientos migratorios: de África a España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivos y objetivos de la inmigración</li> <li>- la población no autóctona entre adaptación y aislamiento</li> <li>- la inmigración – un fenómeno europeo</li> </ul> <p><b>La diversidad cultural, política y lingüística en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la herencia de la Guerra Civil y del franquismo</li> <li>- las facetas de la pluralidad lingüística en la sociedad</li> <li>- la discusión de los distintos puntos de vista en los medios de comunicación</li> </ul> <p><b>Javier Cercas : El móvil (Kurzroman)</b></p>

## Spanisch 13

<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsetzung der Spracharbeit</li> <li>• Festigung und Differenzierung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit</li> <li>• Themengebundener Aufbauwortschatz (Theatervokabular)</li> <li>• Produktion kohärenter Texte</li> <li>• Differenzierte Stellungnahme verfassen</li> </ul>
---

## Umgang mit Texten und Medien

- Umgang mit einem Theaterstück
- Explizit- und implizit- analytische Informationsaufnahme (Wiederholung und Festigung)
- Kreative Texte erstellen

## Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens

- Lernertagebuch führen
- Schwerpunktthemen auswählen
- Referate und Protokolle schreiben

## Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte

**Abitur 2008** (Die Reihenfolge der einzelnen Unterrichtseinheiten ist variabel)

### Spanisch neu einsetzend

#### La diversidad cultural, política y lingüística en España

- la lengua como elemento unificador
- el bilingüismo castellano – catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado

#### México – una sociedad entre dependencia y autodeterminación

- el papel de Malinche en la sociedad mexicana
- un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia social
- el sueño individual de un futuro mejor
- viñetas históricas (Ausewahl aus Eduardo Galeano: Memoria del fuego)

### Spanisch fortgeführt

#### Gabriel García Márquez: Crónica de una muerte anunciada (nur LK)

#### México – una sociedad entre dependencia y autodeterminación

- un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia social
- el malinchismo
- el sueño individual de un futuro mejor
- viñetas históricas (Ausewahl aus Eduardo Galeano: Memoria del fuego)

#### Sueños y pesadillas- la narrativa breve de autores como Julio Cortázar, Gabriel García Márquez y Mario Benedetti

- el realismo fantástico
- la crítica de la realidad social y política

## Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte

**Abitur 2009** (Die Reihenfolge der einzelnen Unterrichtseinheiten ist variabel)

### Spanisch neu einsetzend

#### La diversidad cultural, política y lingüística en España

- la lengua como elemento unificador
- el bilingüismo castellano – catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado

### Spanisch fortgeführt

#### Federico García Lorca : La casa de Bernarda Alba

#### México – una sociedad entre dependencia y autodeterminación

- indigenismo y pobreza
- el malinchismo

**México – una sociedad entre dependencia y autodeterminación**

- indigenismo y pobreza – el legado de la Malinche
- ¿Quedarse o marcharse a EEUU? El sueño de un futuro mejor

- ¿Quedarse o marcharse a EEUU? El sueño de un futuro mejor

**Sueños y pesadillas – Ejemplos de la narrativa breve de la América hispanohablante**

- el realismo fantástico
- la crítica de la realidad social y política